



Una mostra dirompente, che mixa "sacro e profano", per così dire. I cavalli così "astratti" con il realismo scioccante della pittura di Anna Lisa Guadagnini. Un sodalizio artistico rivoluzionario che lascerà tutti a bocca aperta. Una sfida che Eugenia ha raccolto e oggi ci svela nella mostra dal titolo "Sospensione Emotiva", dal 5 al 15 dicembre nella Sala Comunale Hôtel des Etats (Piazza Emile Chanoux 1, Aosta). Verinssage 5 dicembre alle 17. Durante la serata Donatella Cinà legge "Monologo del cavallo laterale", un racconto di Paolo Mastrocola (edizioni Equitare, Soffi di Libertà).

"Il lavoro a quattro mani di Eugenia Mola di Larissé e di Anna Lisa Guadagnini - spiega il critico d'arte Manuela Cusino - si offre quale 'ascolto' e 'riscoperta' della propria poetica. Nulla è scontato neppure le certezze che sino a quel momento parevano ovvie e da quel momento inizia l'avventura. Le quinte digitali si espanderanno, i campi d'azione saranno reali, l'incontro-scontro non sarà indolore, ma questa è la scommessa che fin d'ora già si prefigura"

Anna Lisa Guadagnini nasce a Bolzano in un ambiente familiare spiccatamente sensibile all'arte. In particolare subisce l'influenza del nonno Giuseppe Jellico, scultore. Dopo gli studi liceali si trasferisce a Milano dove consegue la laurea in architettura al Politecnico e nello stesso periodo frequenta la scuola di fotografia di Giuliana Traverso. Attraverso la pittura e la fotografia indaga l'essere umano, il suo mistero di macchina viva e creatura poetica. Lavora tra Milano e la Val di Fiemme, espone in diverse collettive e recentemente in mostre personali in Lugano, Torino e Como.

Eugenia Mola di Larissé, amazzone sin da piccola, ha sviluppato negli anni il tema del cavallo dal punto di vista grafico artistico, soggetto che nella dimensione libera, resta il suo tema dominante: lo disegna, lo fotografa, lo astrae passando da carta e pennelli all'elaborazione in digitale. Ha esposto i suoi lavori in personali e collettive in Italia e all'estero.

L'esposizione resterà aperta dal 5 al 15 dicembre 2015, dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00, il sabato e la domenica dalle 11.00 alle 19.00.

Per approfondimenti: [www.annalisaguadagnini.com](http://www.annalisaguadagnini.com)

[www.larisse.it](http://www.larisse.it)